



Exposición Morgue

El artista mexicano Plácido Merino presentará su nueva serie Morgue en donde nos muestra de manera pictórica su trabajo en el Instituto Nacional de Ciencias Forenses (INCIFO) donde estuvo trabajando a lo largo de seis meses para continuar con su exploración sobre el acercamiento del artista con el modelo.

21 de febrero, 2019

Galería Málaga

Málaga 92,

Col. Insurgentes Mixcoac

Ciudad de México

Continuando con la segunda parte de la investigación del artista, se retoma el concepto de la interpretación del objeto a partir del discurso del modelo. En este caso, el objeto es el cuerpo inerte de un ser humano, en donde realiza su análisis al conjuntar tanto la experiencia visual que recabó en sus múltiples visitas a la morgue y la carga emocional, vivencial y narrativa que le despertó la contemplación de la figura, dando como resultado una obra plástica en donde el diálogo se vuelca en la identidad que se le da al objeto.

Dichas aproximaciones con los cuerpos realizados a partir del recuerdo, así como la apreciación generada, están dotadas con un rostro, que nos lleva a una reflexión del cuerpo-identidad, pero también de las cargas emocionales propias otorgadas por el mismo Merino.





Frente al "Modelo" no hay para mí más que la comprensión individual. Para cada "Modelo" la aproximación requiere una interpretación y lenguaje distinto.

Contacto

www.placidomerino.com

contacto@placidomerino.com



[@placidomerino](https://www.facebook.com/placidomerino)



[@placido.merino](https://www.instagram.com/placido.merino)

Plácido Merino vive y trabaja actualmente en la Ciudad de México. Realizó proyectos para diversas fundaciones y ONG's como el taller creativo y de pintura de la Fundación Casa de la Amistad para niños con Cáncer IAP 2010-2011, así como proyectos sociales y culturales para niños con VIH SIDA y parálisis cerebral; eso generó en el artista una preocupación por entender y

escuchar a las personas; sus inquietudes, necesidades, logros, discursos, emociones, desarrollando parte de sus investigaciones hacia la emoción, el pensamiento y la relación de estas con el artista.

Ha realizado muestras en distintos países como: México, Argentina, Escocia, Irlanda, Bulgaria, y Alemania. Colecciones como Grupo Reforma, Lumen e IB Group contienen dentro de su acervo pinturas del artista, así como la Casa de Morton Subastas, quién en el 2018 adquirió algunas de sus obras.

En el ejercicio 2017-2018 fue nombrado una de las 30 promesas del arte en México por el FONCA y por Cultura Colectiva.

La obra del artista se concibe como resultado de investigaciones previas a la personalidad de sus modelos, ya sean estos individuos u objetos inanimados; con esto logra trazar las vertientes de un acercamiento íntimo, fomentando la interacción de elementos figurativos, con una abstracción sugestiva.

En su práctica como gesto pictórico, el ejercicio interpretativo del retrato se inscribe como un aspecto emocional-conceptual que caracteriza su obra.